



Line up:

- Nathalie : Guitare / Chant Lead
- Wesley : Guitare / Choeurs
- Ludo : Basse / Choeurs
- Pascal : Batterie / Samples

Backline:

La salle fournira une batterie en bon état comportant:

- 1 grosse caisse
- 2 toms suspendus (aigu et medium)
- 1 tom basse
- 1 pied de charley
- 3 pieds de cymbales
- 1 pied de caisse claire
- 1 siège de batterie
- 1 tapis sous la batterie

Et également :

- 3 pieds de micros
- 3 câbles XLR
- 2 micros de chant
- 3 stands guitare/basse
- 1 baffle basse
- 2 amplis guitare (combos ou têtes + baffles)

Pour toute impossibilité, merci de nous prévenir.

Le groupe fournira les éléments suivants, avec les câbles et accessoires associés:

Basse:

- 1 tête d'ampli

Batterie:

- 3 cymbales
- 1 charley
- 1 caisse claire
- 1 pédale de grosse caisse
- 1 mixette (samples)
- 1 lecteur mp3 (samples)

Chant:

- 1 microphone Shure SM58
- 1 mégaphone

Son:

Le groupe n'a pas de technicien son.

Pour le mix :

- Le chant est mis en avant
- Les samples sont aussi fort que la guitare lead : les deux doivent d'équilibrer
- Nos morceaux référence sont en écoute ici : [Highlights - EP 2019](#)

Balances:

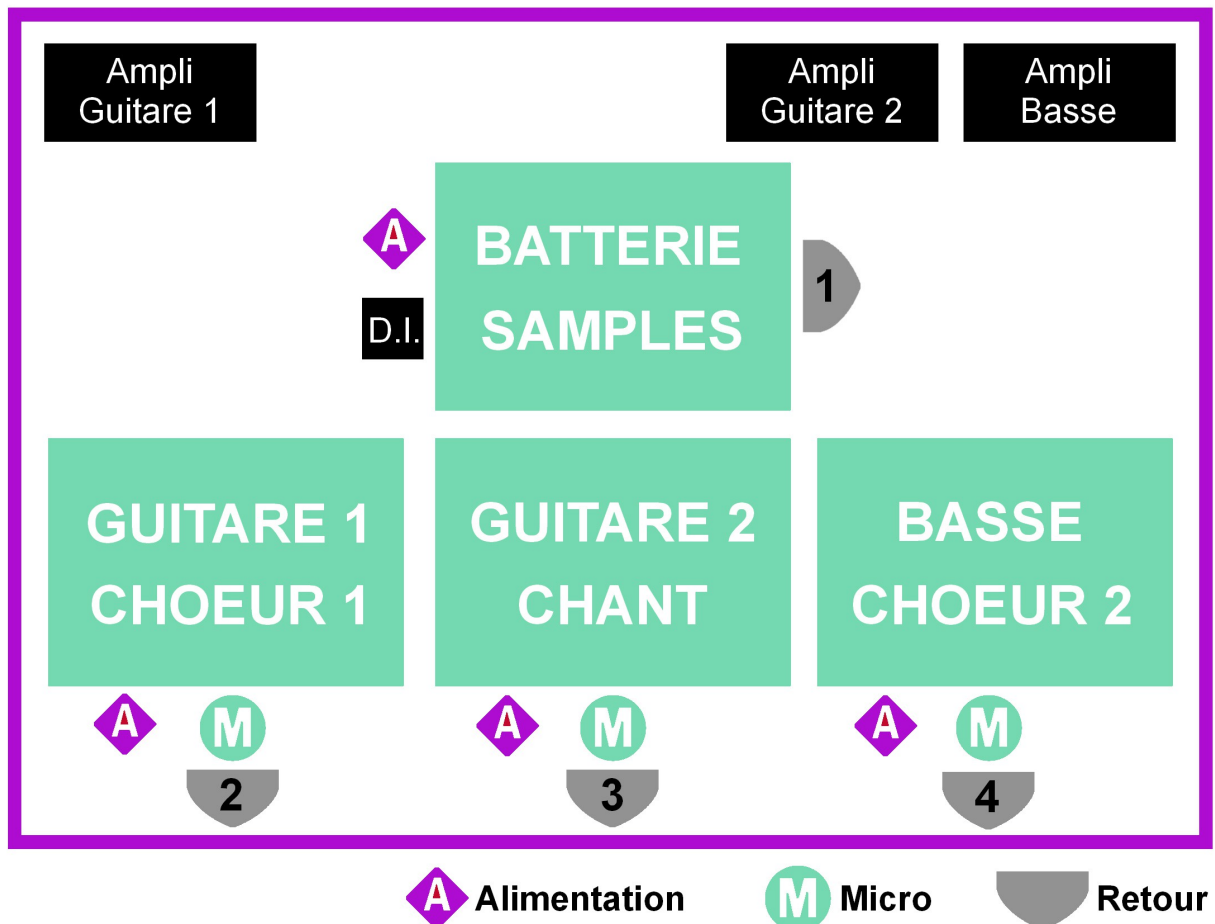
Nous avons besoin d'un minimum de 30 minutes de balances (installation comprise).
60 minutes serait l'idéal.

Lumières:

Le groupe n'a pas de technicien lumières.

Quelques demandes concernant les lumières sont anotées sur la setlist fournie.

Plan de scène:



Patch List:

Input	Instrument	Mic/DI	Effet 1	Effet 2	Effet 3
1	Grosse caisse	Beta 91A / MD421 / SM91		Compressor	Gate
2	Caisse claire (dessus)	SM57 / M201	Reverb (plate)	Compressor	Gate
3	Caisse claire (dessous)	SM57 / M201	Reverb (plate)	Compressor	Gate
4	Charley	SM81 / KSM137		Compressor	
5	Tom aigu	Beta 56A / E604 / TGX10	Reverb (plate)	Compressor	Gate
6	Tom medium	Beta 56A / E604 / TGX10	Reverb (plate)	Compressor	Gate
7	Tom basse	Beta 52 / E604 / MD421	Reverb (plate)	Compressor	Gate
8	Overhead cour	SM81 / KSM137 / AKG 391		Compressor	
9	Overhead jardin	SM81 / KSM137 / AKG 391		Compressor	
10	Basse	DI (sur tête d'ampli)		Compressor	
11	Guitare cour	E906 / SM57		Compressor	
12	Guitare jardin	E906 / SM57		Compressor	
13	Voix Lead (Nath)	Sm58	Reverb (Hall)	Compressor	De-esser
14	Voix Ludo (Cour)	SM58	Reverb (Hall)	Compressor	De-esser
15	Voix Wesley (Jardin)	SM58	Reverb (Hall)	Compressor	De-esser
16	Samples	DI mono		Compressor	

Contacts:

Téléphone: 06.84.48.10.24 (Nathalie)

Mail: contact@knockmeout.fr

Note importante:

Nous sommes ouverts d'esprit et flexibles sur nos demandes. Si vous avez un soucis ou des questions, merci de simplement nous en informer et nous serons heureux de trouver une solution avec vous.

A bientôt en concert!

Nathalie, Wesley, Ludo et Pascal